**სსიპ კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის სტაჟირების პროგრამა**

**2022 წლის შემოდგომის ნაკადი - სტაჟირება:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **სტრუქტურული ერთეული** | **ვაკანსიის რაოდენობა** | **საკვალიფიკაციო მოთხოვნები** | **სამუშაოს აღწერა** |
| 1 | **საგამომცემლო-სარედაქციო სამსახური** | 2 | 1: ქართული ენისა და ლიტერატურის ფილოლოგი ან აღნიშნული სპეციალობის სტუდენტი;  2: დიზაინერი (წიგნებზე მუშაობის გამოცდილებით) ინდიზაინისა (inDesign და ფოტოშოპის (photoshop) პროგრამების მცოდნე. | 1. საგამომცემლო პროცესში ჩართვა: ტექსტების რედაქტირება-კორექტირება; 2. წიგნის დიზაინის შექმნაში თანამონაწილეობა: საგამომცემლო პროგრამებში მასალის შეტანა, გარეკანის დიზაინის შექმნა. |
| 2 | **წყაროთმცოდნეობის განყოფილება** | 3 | 2 ხელოვნებათმცოდნე (წყაროთმცოდნე) ან ამ მიმართულების სტუდენტი;  1 ისტორიკოსი (წყაროთმცოდნე) ან ამ მიმართულების სტუდენტი | ისტორიულ საბუთებთან მუშაობა, ცენტრის მეცნიერი თანამშრომლების ხემძღვანელობით მასალის ამოკითხვა, ელექტრონული ვერსიების მომზადება. |
| 3 | **კოდიკოლოგიისა და ტექსტოლოგიის განყოფილება** | 2 | ფილოლოგიის მიმართულების სტუდენტი ან კურსდამთავრებული. აუცილებელია საოფისე კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა | ცენტრის მეცნიერი თანამშრომლების ხელმძღვანელობით ხელნაწერთა ტექსტებზე მუშაობა. ტექსტების ელექტრონული ვერსიების მომზადება. უკვე მომზადებული ტექსტების კორექტირება-რედაქტირება ან დედანთან დადარება |
| 4 | **საზოგადოებასთან ურთიერთობის მიმართულება** | 3 | 1 ფილოლოგი ან ამ მიმართულების სტუდენტი, წერის კარგი უნარ-ჩვევებით;  2 პროგრამების: ფოტოშოფი/ინდიზაინი მცოდნე (სასურველია). | ფოტოების გადაღება/საიტის მართვა, საიტისა და სოციალური ქსელებისათვის ინფორმაციის მომზადება, რედაქტირება-კორექტირება. |
| 5 | **საგამოფენო და საგანმანათლებლო პროგრამების განყოფილება** | 4 | 1 - ინგლისური ენის მცოდნე ჰუმანიტარული მიმართულების განათლებით (ან სტუდენტი);  2 ისტორიკოსი ან ფილოლოგი (სტუდენტი ან კურსდამთავრებული);  1 - დიზაინერული პროგრამების (Photoshop, Illustrator) ცოდნით. | საგამოფენო და საგანმანათლებლო პროგრამების მომზადებასა და განხორციელებაში ჩართვა;  საგამოფენო და საგანმანათლებლო პროგრამებისათვის ვიზუალური რესურსის შექმნა: ფოტორეპქპდუქციების კოლაჟები, საინფორმაციო ნაბერები, ტრიპლეტი, ბუკლეტი და სხვ.). |
| 6 | **რესტავრაციისა და კონსერვაციის ლაბორატორია** | 5 | ჰუმანიტარული ან საბუნებისმეტყველო მიმართულების სტუდენტი/კურსდამთავრებული;  სასურველია, ჰქონდეს სახელოვენო დარგებში პრაქტიკული მუშაობის გამოცდილება (ხატვა, ძერწვა, ქარგვა, ჭედურობა, რესტავრაცია, კალიგრაფია და სხვ.) | ცენტრის მეცნიერი თანამშრომლების ხელმძღვანელობით სარესტავრაციო პროცესში ჩართვა. |
| 7 | არქივმცოდნეობისა და ელექტრონული არქივის განყოფილება | 2 | ჰუმანიტარი: ისტორიკოსი ან ფილოლოგი, ერთი სასურველია რუსულის ცოდნით | საარქივო მასალის დამუშავების პრინციპების გაცნობა და პრაქტიკული შესწავლა |