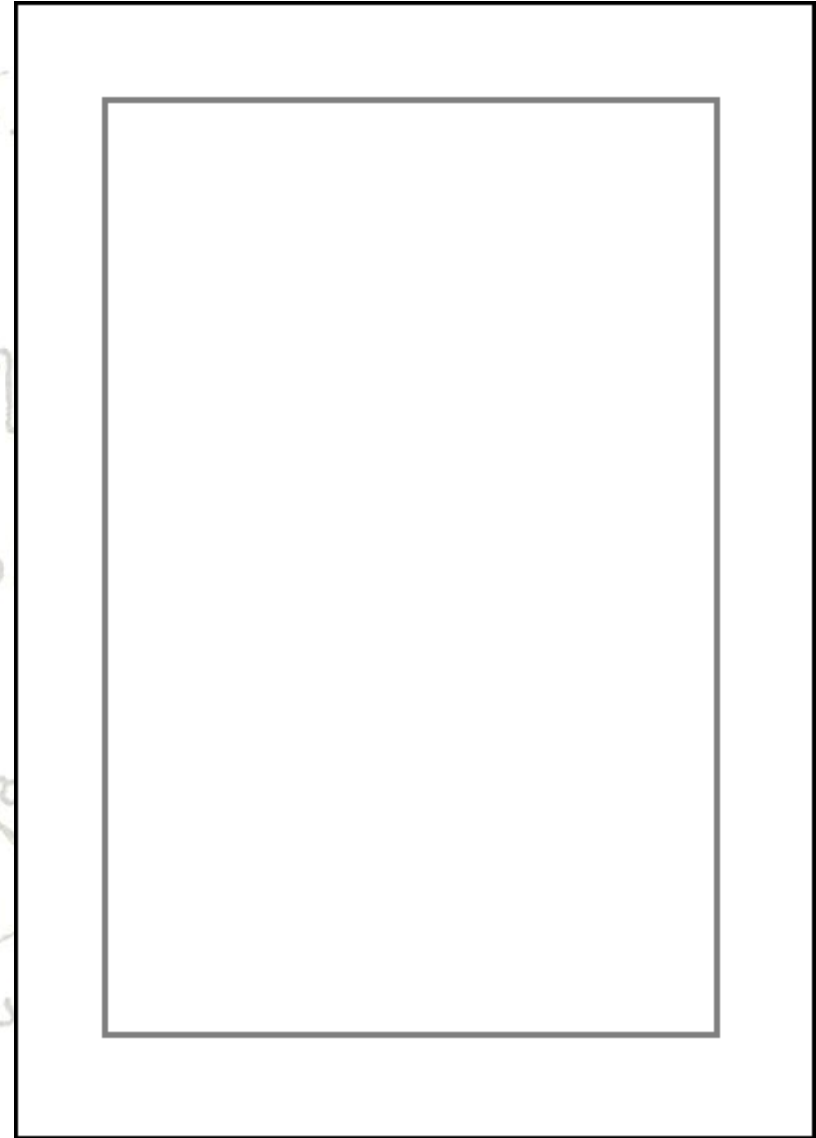


ჩვენი რჩევები

- დაიცავით მინდორი ფურცლის ყველა მხარეს (სასურველია 2-3 სმ)



ჩვენი რჩევები

- ტექსტის დასაწერად სასურველია, გამოიყენოთ **შავი** ფერის კალამი. შესაძლებელია **წითელი** კალამის გამოყენებაც სათაურის, განსაკუთრებული მნიშვნელობის სიტყვების ან წინადადებების გამოსაყოფად, მხატვრული ეფექტის შესაქმნელად...

ტექსტის სხვაგვარი განაწილების მაგალითები

სათაური

^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^

აქედ მივალს: ჰინო-ნი: ვაჟუნენ: ღმინელნი

მეუბნებელიან: ზეჲ: იხინელს: ღმინელნი

ბო: თამარ: ხანს: შერად: რუსხან: მუქელნი

იონი: ვისვან: აუთონ: ღმინელნი

ეს: მუქელი: ვან: ვანელი: ღმინ: აუთონ: ვანბონ: მუქელნი

ტექსტის სხვაგვარი განაწილების მაგალითები

სათაური

^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^

სათაური

^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^

ტექსტის სხვაგვარი განაწილების მაგალითები

სათაური

^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^
^^^^^^	^^^^^^

სათაური

^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^

^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^

სათაური

^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^

^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^

^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^

ტექსტის სხვაგვარი განაწილების მაგალითები

სათაური

^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^

^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^

შეგრძობისა: მის: მღვთაშობისა: დილონივერადსგან: აღმოქმედებულა
ინონი: ეყრდენ: ღმრეთს
ან: ზეჲ: იხინეს: ღმრეთს
: ხანს: შენად: რეთსან: მრეთს
ან: თუთის: ღმრეთს
ეს: მრეთს: მრეთს: მრეთს: მრეთს: მრეთს: მრეთს: მრეთს: მრეთს: მრეთს

ჩვენი რჩევები

- ნაწერის გაფორმება აუცილებელი არაა.
- გაფორმება უნდა იყოს სადა და ტექსტთან გემოვნებით შეხამებული.

გაფორმების განაწილების მაგალითები



სათაური

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

აქედ მივალს: ჰინო-ნი: ვაჟუნენ: ღმინელს

მეუბნისა: ზეჟ: იხინელს: ღმინელს

ბო: თამარ: ხანს: შენად: რუსსან: მუქსულ

იონი: ვისგან: აუთი: ღმინელს

ეს: მუქსული: ვან: ვაქსული: ღმინ: აქმსული: ვანბორსული

ს
ს
ს
ს
ს
ს
ს
ს
ს
ს

გაფორმების განაწილების მაგალითები



სათაური

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^



სათაური

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^



გაფორმების განაწილების მაგალითები



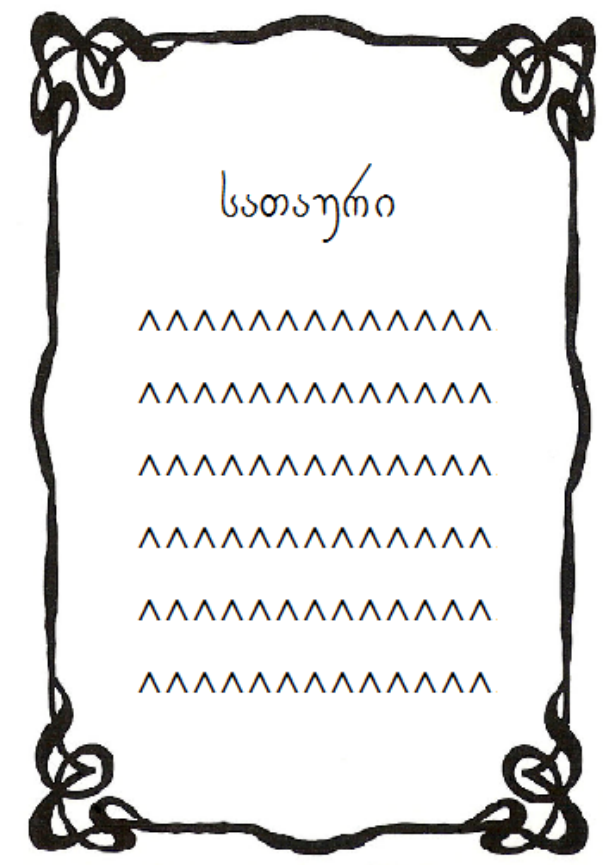
სათაური

^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^



სათაური

^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^



სათაური

^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^
^^^^^^^^^^^^^^^^

ჩვენი რჩევები — საზედაო ასო

- აბზაცის ან სტროფის დასაწყისში პირველი ასო, სასურველია, დაიწეროს დიდი ზომით და, სურვილისამებრ, გაფორმდეს მცენარეული, გეომეტრიული ან სხვაგვარი ორნამენტებით.

ჩვენი რჩევები — საზედაო ასო

- საზედაო ასო შეიძლება დაიწეროს როგორც მხედრულად, ისე ასომთავრულად. თუმცა გასათვალისწინებელია, რომ მრგვალი ფორმების მხედრულ ანბანს ზოგიერთი კუთხოვანი ფორმის ასომთავრული ასო არ უხდება!

საზედაო ასოების მაგალითები



საზედაო ასოების მაგალითები



საზედაო ასოების მაგალითები



მხატვარი: ოთარ მეგრელიძე



ამბო ჩაგონო, ჩაბედაი ნსკ ცტათ შინა, ჩინ-
 ლთ იყინ სხნედაი შინი, მოგოდინ სუტყუა
 შინი. იყინ ხელა შინი, დითანს ცტათ შინა, გგონეს
 ყანასა ღრღო. აჩილი ჩაგონი აჩილია მბედა ჩაგონ
 ღლია, შ მომიტყურო ჩაგონ თანხანა ოქნი ჩაგონი, დით-
 ნა ჩაგონ მბედატყუათ თანხანა მბედა შინა ჩაგონთა. ღ ნუ ში-
 მბედატყუა ჩაგონ ვანსა ტყუდას, აჩილია მბედა ჩაგონ
 კოჩი ტყუდას.

ჩეგონ სუტყუა შინა ტყუა,
 ჩაგონთა შინა შინა ტყუა:
 აჭი ღ ვანა ვანა ტყუა,
 ვანა ღ რამ მბედა მბედა.
 შინა ღ სწავდას სიმონით
 ტყუა-ტყუა ვერ ტყუა.
 შინა ოქნი სწავდას სწავდას
 ტყუა შინა ტყუა!

ჩეთ სწავდა შინა შინა
 იმბედა ვანა ღლია,
 ვანა ტყუა შინა ვანა ტყუა,
 ვანა ტყუა სწავდა შინა,
 ვანა აჩილია სწავდა,
 რამ ხელა, მბედას ღლია,
 ვანა ტყუა სწავდა შინა
 ვანა მბედა, რამა ღლია.

ჩესტყუა ღ ვანა შინა რამ
 მბედა ამ სწავდა-მბედა:
 ჩაგონთა აჩილია თანა სწავდა,
 სწავდა ამ ყოქნი ხელა;





* ՁԷՆՊԵՏՔԵՆ *

<p>ԴՆՈՒՅՐԸ ԸՐԻՆՅՈՒ ԲԻԺԵ- ՃԻՒԿԻՄ ԷՍԻՆ ԿԱՐԻՈՂ ՄԻ ԺԱԿՄԻՐ ԿԱՐԻՈՂՄ Ի ԺԱԾԻԿԸՂԿՆԻ ԾԵ Ղ ԻՆՅԱ ԿԱՐԻՈՂՄԻ ԿՂԻՆԵ ԿԺԱՅԻՆ ԷՆՆԵՍԻՂԿՆԵ- ՆԵ ԺՂԵՑ ԵՐԲԱԿԱՐԻՄԱ- ԷՆՈՆԵՍԻՂԿՂՄՈՆԵ ԺԱ- ԺՂԻԺԻՆԻ:-</p>	<p>դնդ ծԵ ՆԵԿԻՂԻՂՄԸԾԾ ՂՄԻՇԻՆԱԿՆԵԾՆԵՆԵ ԾԵ ՂՄԱ ԻՂՄԻՆԵՆ ԺԿԱՓԱԿԱՅԻ ՆԵԾ ԾԵԾԵՂՈՂՆԻ ԿՂԻՆԵ ՂԿՄԻ ԷՍԻՆՄԵ ԵՐԲԱԿ ՂԿՂՆԵ ԻՂԺ ԿՄԱՄԻՆԵ- ՐԵ ԿՂԵԿԻՂԿՄՈՆԵ Կ ԺՂ ԱՓԵԾՈՄԱ ՂՂԻԲ ԺՂԻՆԻ:-</p>
--	--

ԿԵՐԼԵ ՍՎԻՆԵ ԺԵԾՆԵՅ- **Կ**ԱԿԻՂԿՄՈՐԻ ՄԻՆ ԺԻՄԸ-



ՍՆՈՒՅԻՐ, ԺՈՒՂՈՒՄ ՍՎԵՄԻՆ,
ՄԵՆԸՆԻՂՈՒՄԻՆ ԳԵԾՄԵՆ,
ՆՅԱՆՆԱԳԵՐԻՆ ԺՂԵՂՈՒՄԻՆ ԿՂԵՂՈՒՄԻՆ,
ՁԵՂՈՒՄ ԵՂԸ ԴՆԻՆ ԴՆԻՂ ԵՄԻՄԵՆ,
ՉՂԻՆԵՆ ԵՎԵՆ ԿՂԵՂՈՒՄ,
ԺՈՒՄՈՒՄ ԵՆՆԵՄԵՆ ԵՆՆԵՄԵՆ,
ՍՆԵՂ ԵՂԸ ԵՂԸՆԵՆ ԿՂԵՂՈՒՄԻՆ
ԿՂԵՂՈՒՄ ԵՂԸ ԺՂԵՂՈՒՄԻՆ,
ՆՂԵՂ ԵՂԸ ԿՂԵՂՈՒՄԻՆ, ՍՎԵՄԻՆ
ՆՂ ԵՂ ԿՂԵՂ ԺՂԵՂՈՒՄԻՆ,
ԿՂԵՂՈՒՄ ԿՂԵՂՈՒՄԻՆ ԿՂԵՂՈՒՄԻՆ
ՍՆԻՆ ԿՂԵՂՈՒՄ ԵՂԸՆԻՂ,
ՍՆԻՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ՍՆԻՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԿՂԵՂՈՒՄԻՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,

ԵՂԸՆԵՆ ԿՂԵՂՈՒՄ ԿՂԵՂՈՒՄ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,
ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ ԵՂԸՆԵՆ,

ანა საფიქრბა
 მოყვარება
 ანაღის ვეზიას
 ირასა

უკითხურსა და
 გრძობით აღვსიღე ვაცს
 ვერ შეამჩნევს უნებურება!

ანა წიგნი



კალიგრაფი: დავით მაისურაძე

კალიგრაფი: ინგა ტოპეშაშვილი