

PROGRAM

10 July. Wednesday

09:30-10:00 Registration

10:00-10:30 Official Opening of Summer School

10:30 -11:00 Coffee Break

11:00-11:50 Lecture: Georgia: Brief Overview of Georgian History — Zaal Abashidze, PhD in History, Director of K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

11:50-12:00 *Questions and answers*

12:00-12:10 Break

12:10-13:00 Lecture: Georgian Script: Creation and Stages of its Development – Nikoloz Aleksidze, PhD in Oriental studies, Dean and Associate Professor, School of Governance and Social Sciences, Free University Tbilisi; Research Associate, History Faculty, University of Oxford

13:00-13:10 *Questions and answers*

13:10 -13:20 Break

13:20-14:10 Lecture: Georgian language — Mzekala Shanidze, Doctor of Philological Sciences, Academician of the Georgian National Academy of Sciences

14:10-14:20 *Questions and answers*

14:20-15:00 Lunch

15:00-15:50 Interactive program: How do we preserve manuscript cultural heritage? — Irina Gogonaia, PhD in Pedagogy, Deputy Head, Department of Scientific Collaboration and Projects, K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts; Vladimer Kekelia, Senior Research Associate, Department of Archive studies, K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

16:00-16:50 Calligraphy workshop – Davit Maisuradze, calligrapher

16:50 – 17:20 Exhibition “Georgian Manuscript”

11 July. Thursday

9:30-10:00 Review of the previous day's materials – Vladimer Kekelia, Senior Research Associate, Department of Archive studies, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

10:00-10:10 Break

10:10-11:40 Lecture-seminar: Editing Medieval Georgian Manuscripts: The Tasks of the Editor – Emilio Bonfiglio, Dphil, Research Associate, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna

11:20-11:40 *Questions and answers*

11:40-12:00 Coffee Break

12:00-13:30 Lecture-seminar: Principles of Composition of Old Georgian Manuscript Books (10-11 cc.) – Nestan Chkhikvadze, Phd in Philology, Chief Research Associate, Department of Codicology and Textology, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

13:30-13:40 *Questions and answers*

13:40-13:50 Break

13:50-14:40 Lecture: Some Aspects of the History of Medieval Georgian Manuscript Production: From Liturgical Collections to Manuscripts of Educational and Scholarly Content (11th -12th cc.) – Tamar Otkhmezuri, Doctor of Philological Sciences, Head of the Department of Codicology and Textology, Korneli Kekelidze National Centre of Manuscripts

14:40-14:50 *Questions and answers*

14:50-15:30 Lunch

15:30-16:30 Calligraphy workshop – Davit Maisuradze, calligrapher

12 July. Friday

9:30-10:00 Review of the previous day's materials – Vladimer Kekelia, Senior Research Associate, Department of Archival Studies, Korneli Kekelidze National Centre of Manuscripts

10:00-10:10 Break

10:10-11:00 Lecture: Cover of Georgian Manuscripts – Maia Karanadze, PhD in Philology, Senior Research Associate, Department of Codicology and Textology, K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

11:00-11:10 *Questions and answers*

11:10-11:20 Break

11:20-12:10 Lecture: Gemstones and their Imitations on Covers of Georgian Manuscripts – Ia Akhvlediani, PhD Geology and Mineralogy, Associated Professor, Georgian Technical University.

12:10-12:20 *Questions and answers*

12:20-12:50 Coffee Break

12:50-13:40 Lecture: Writing Materials and Means for Creating Georgian Manuscript – Darejan Gogashvili, Georgian National Museum. Deputy of Head of Shalva Amiranashvili Museum of Fine Art

13:40-13:50 *Questions and answers*

14:00-15:00 Lunch

15:00-15:40 Paper-Making Workshop (Session 1) – Darejan Gogashvili, Georgian National Museum. Deputy of Head of Shalva Amiranashvili Museum of Fine Art

15:40-15:50 Break

15:50-16:50 Visits to depositories: Collections of the Georgian National Centre of Manuscripts. – Tamar Abuladze, PhD in Philology, Head of the Department of Manuscript Preservation, K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

16:50-17:00 Break

17:00-17:40 Calligraphy workshop – Davit Maisuradze, calligrapher

13 July. Saturday

10:00 Itinerant lecture at Epigraphical Depository, National Museum of Georgia. Lecture: Georgian Epigraphy – Dali Chitunashvili, PhD in Philology, Chief Research Associate, Department of Eastern and Armenian Manuscripts, K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

Discussions at Sioni Church of Bolnisi

14 July. Sunday

10:30-11:00 Review of the previous day's material – Vladimer Kekelia, Senior Research Associate, Department of Archival Studies, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

11:00-11:10 Break

11:10-12:00 Lecture: Conceiving Time and Space According to Historical Documents of Medieval Georgia – Mzia Surguladze, Doctor of Historical Sciences, Head of the Diplomatics and Source Studies Department, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

12:00-12:10 *Questions and answers*

12:10-12:30 Coffee Break

12:30-13:20 Lecture: Historical Documents Preserved in Old Depositories of Georgia: Calligraphy and Decoration – Darejan Kldiashvili, Doctor of Historical Sciences, Chief Research Associate, Department of Diplomatics and Source Studies, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

13:20-13:30 *Questions and answers*

13:30-13:40 Break

13:40-14:30 Paper-Making Workshop (Session 2) – Darejan Gogashvili, Georgian National Museum. Deputy of Head of Shalva Amiranashvili Museum of Fine Art

14:30-15:10 Lunch

15:10-16:00 Calligraphy workshop – Davit Maisuradze, calligrapher

15 July. Monday

09:30-10:00 Review of the previous day's material – Vladimer Kekelia, Senior Research Associate, Department of Archival Studies, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

10:00-10:10 Brake

10:10-11:00 Lecture: Old Georgian Spiritual Literature – Maia Rafava, Doctor of Philological Sciences, Chief Research Associate, Department of Codicology and Textology, K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

11:00-11:10 *Questions and answers*

11:10-11:20 Break

11:20-12:10 Lecture: Old Georgian Secular Literature – Maia Rafava, Doctor of Philological Sciences, Chief Research Associate, Department of Codicology and Textology, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

12:10-12:20 *Questions and answers*

12:20-12:50 Coffee Break

12:50-13:40 Lecture: Collections of Georgian Manuscripts Abroad – Dali Chitunashvili, PhD in Philology, Chief Research Associate, Department of Eastern and Armenian Manuscripts, K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

13:40-13:50 *Questions and answers*

14:00-15:00 Lunch

15:00-16:00 Round Table – Discussion

16:00-17:20 Paper-Making Workshop (Session 3) – Darejan Gogashvili, Georgian National Museum. Deputy of Head of Shalva Amiranashvili Museum of Fine Art

17:20-17:30 Break

17:30-18:20 Calligraphy workshop – Davit Maisuradze, calligrapher

16 July. Tuesday

10:00 Itinerant lecture: Chronological Systems in Ancient Georgia – Zaal Abashidze, PhD in History, Director of K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

Sioni church of Ateni, Urbnisi basilica.

17 July. Wednesday

9:30-10:00 Review of the previous day's material – Vladimer Kekelia, Senior Research Associate, Department of Archival Studies, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

10:00-10:10 Break

10:10-11:00 Lecture: Miniature and Décor in Georgian manuscripts – Nino

Kavtaria, PhD in Art History, Head of the Art History Department,
Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

11:00-11:10 Questions and answers

11:10-11:20 Break

11:20-12:10 Lecture: Georgian Palimpsest – Dali Chitunashvili, PhD in
Philology, Chief Research Associate, Department of Eastern and
Armenian Manuscripts, Korneli Kekelidze Georgian National
Centre of Manuscripts

12:10-12:20 *Questions and answers*

12:20-12:50 Coffee Break

12:50-13:40 Lecture: Researching the “living Manuscripts”: A Philosophical
perspective – Stephen D. Snyder, PhD, Visiting Assistant Professor,
Philosophy Department, Boğaziçi University

13:40-13:50 *Questions and answers*

14:00-15:00 Lunch

15:00-15:30 Visit to the Digitization Laboratory of the National Centre
of Manuscripts – Dimitri Gurgeniđze, the Main Specialist of the
Digitization Laboratory, Korneli Kekelidze Georgian National
Centre of Manuscripts

15:30-15:40 Break

15:40-16:30 Workshop for Restoration of Damaged Folia – Tamar Dvalishvili,
Research Associate, Scientific Laboratory of Restoration and
Conservation, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of
Manuscripts

16:30-16:40 Break

16:40-17:30 Calligraphy workshop – Davit Maisuradze, calligrapher

18 July. Thursday

9:30-10:00 Review of the previous day’s material – Vladimer Kekelia,
Senior Research Associate, Department of Archival Studies,
Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

10:00-10:10 Break

10:10-11:00 Visit to the Reading Room of Rare Printed Books. Lecture:
Old Georgian Printed Books (XVII -XVIII cc.) – Nana Targamadze,

Department of the Library-Museum, K. Kekelidze Georgian
National Centre of Manuscripts

11:00-11:10 *Questions and answers*

11:10-11:20 Break

11:20-12:10 Lecture: About Ivane Javakhishvili's Archive – Oliver Reisner,
Phd in History, Professor, Ilia State University

12:10-12:20 *Questions and answers*

12:20-12:50 Coffee Break

13:00 Summarizing Itinerant Workshop in Calligraphy: The Best Works.
Visit to Ancient City of Mtskheta.

19-20 July

SUMMER SCHOOL CONFERENCE

19 July

19:00 *Banquet*

20 July

14:00-15:00 *Forum closing ceremony and award of certificates.*

Official Opening of the Summer School will be held in Ilia Abuladze
Exhibition Hall, National Centre of Manuscripts (3rd floor).

Lectures and calligraphy workshop will be held in Korneli Kekelidze
Conference Hall, National Centre of Manuscripts (3rd floor).

10 ივლისი. ოთხშაბათი

9:30-10:00 საზაფხულო სკოლის მონაწილეთა რეგისტრაცია

10:00-10:30 საზაფხულო სკოლის ოფიციალური გახსნა

10:30 -11:00 Coffee Break

11:00-11:50 ლექცია: საქართველო: მოკლე ისტორიული მიმოხილვა

– ზაალ აბაშიძე, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის დირექტორი.

11:50-12:00 კითხვა-პასუხი

12:00-12:10 შესვენება

12:10-13:00 ლექცია: ქართული დამწერლობის წარმოშობა, განვითარების ეტაპები – ნიკოლოზ ალექსიძე, თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტის მართვისა და საზოგადოებრივ მეცნიერებათა სკოლის დეკანი და ასოცირებული პროფესორი; ოქსფორდის უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის ასოცირებული მკვლევარი.

13:00-13:10 კითხვა-პასუხი

13:10 -13:20 შესვენება

13:20-14:10 ლექცია: ქართული ენა – მზექალა შანიძე, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი

14:10-14:20 კითხვა-პასუხი

14:20-15:00 სადილი

15:00-15:50 ინტერაქტიული პროგრამა: როგორ ვიცავთ ხელნაწერ კულტურულ მემკვიდრეობას? – ირინა გოგონაია, პედაგოგიკის დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის სამეცნიერო თანამშრომლობისა და პროექტების დეპარტამენტის უფროსის მოსადგილე; ვლადიმერ კეკელია, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის არქივთმცოდნეობის განყოფილების უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

16:00-16:50 კალიგრაფიის ვორქშოპი – დავით მაისურაძე,
კალიგრაფი
16:50-17:20 გამოფენა „ქართული ხელნაწერი“

11 ივლისი. ხუთშაბათი

9:30-10:00 წინა დღის მასალის აქტუალიზაცია – ვლადიმერ კეკელია,
კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა
ეროვნული ცენტრის არქივთმცოდნეობის განყოფილების
უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

10:00-10:10 - შესვენება

10:10-11:30 ლექცია: შუა საუკუნეების ქართული ხელნაწერის
შედგენა: შემდგენლის ამოცანები – ემილიო ბონფილიო,
ფილოსოფიის დოქტორი, მეცნიერ თანამშრომელი,
ბიზანტიუტი და თანამედროვე ბერძნულის კვლევების
ინსტიტუტი, ვენის უნივერსიტეტი

11:30-11:40 კითხვა-პასუხი

11:10-11:20 Coffee Break

12:00-13:30 ლექცია: შუა საუკუნეების ხელნაწერი წიგნის შედგენის
პრინციპები (X-XI სს.) – ნესტან ჩხიკვაძე, კ. კეკელიძის
სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული
ცენტრის კოდიკოლოგიისა და ტექსტოლოგიის
განყოფილების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი

13:30-13:40 კითხვა-პასუხი

13:40-13:50 Coffee Break

13:50-14:40 ლექცია: შუა საუკუნეების ქართული ხელნაწერი წიგნის
ისტორიიდან: ლიტურგიული კრებულებიდან-სასწავლო-
სამეცნიერო ხასიათის ხელნაწერამდე (XI-XII სს.) – თამარ
ოთხმეზური, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,
კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა
ეროვნული ცენტრის კოდიკოლოგიისა და ტექსტოლოგიის
განყოფილების უფროსი.

14:40-14:50 კითხვა-პასუხი

14:50-15:30 სადილი

15:30-16:30 კალიგრაფიის ვორქშოპი – დავით მაისურაძე, კალიგრაფი

12 ივლისი. პაჩასკევი

9:30-10:00 წინა დღის მასალის აქტუალიზაცია – ვლადიმერ კეკელია, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის არქივთმცოდნეობის განყოფილების უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

10:00-10:10 შესვენება

10:10-11:00 ლექცია: ქართული ხელნაწერი წიგნის ყდა – მაია კარანაძე, ფილოლოგიის დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კოდიკოლოგიისა და ტექსტოლოგიის განყოფილების უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი

11:00-11:10 კითხვა-პასუხი

11:10-11:20 შესვენება

11:20-12:10 ლექცია: სპეკალები და სპეკალთა იმიტაციები ქართული ხელნაწერების ჭედურ ყდებზე – ია ახვლედიანი, გეოლოგია-მინერალოგიის დოქტორი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი.

12:10-12:20 კითხვა-პასუხი

12:20-12:50 Coffee Break

12:50-13:40 ლექცია: ქართული ხელნაწერი წიგნის საწერი მასალა და საშუალებები – დარეჯან გოგაშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმის უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

13:40-13:50 კითხვა-პასუხი

14:00-15:00 სადილი

15:00-15:40 ქალაქის შექმნის ვორქშოპი (I სესია) – დარეჯან გოგაშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის მმართველის მოადგილე.

15:40-15:50 შესვენება

15:50-16:50 ლექცია-ექსკურსია: კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კოლექციები, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კოლექციების დათვალიერება – თამარ აბულაძე, ფილოლოგიის დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის

საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ხელნაწერ სიძველეთა დაცვის დეპარტამენტის უფროსი, მთავარი მცველი.

16:50-17:00 შესვენება

17:00-17:50 კალიგრაფიის ვორქშოფი დავით მაისურაძე, კალიგრაფი

13 ივლისი. შაბათი

10:00 გასვლითი ლექცია საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ეპიგრაფიკის ფონდში. ლექცია: ქართული ეპიგრაფიკა – დალი ჩიტუნაშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის აღმოსავლურ და სომხურ ხელნაწერთა განყოფილების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი.

დისკუსია ბოლნისის სიონში

14 ივლისი. კვირა

10:30-11:00 წინა დღის მასალის აქტუალიზაცია – კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის არქივთმცოდნეობის განყოფილების უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

11:00-11:10 შესვენება

11:10-12:00 ლექცია: დროისა და სივრცის აღქმა შუა საუკუნეების საქართველოში ისტორიული დოკუმენტების მიხედვით – მზია სურგულაძე, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის წყაროთმცოდნეობისა და დიპლომატიკისა განყოფილების უფროსი.

12:00-12:10 კითხვა-პასუხი

12:10-12:30 Coffee Break

12:30-13:20 ლექცია: საქართველოს სიძველეთსაცავებში დაცული ისტორიული დოკუმენტები: კალიგრაფია და მხატვრული სახე – დარეჯან კლდიაშვილი, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს

ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის წყაროთმცოდნეობისა და დიპლომატიკის განყოფილების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი.

13:20-13:30 კითხვა-პასუხი

13:30-13:40 შესვენება

13:40-14:30 ქალაქის შექმნის ვორქშოფი (II სესია) – დარეჯან გოგაშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის მმართველის მოადგილე.

14:30-15:10 სადილი

15:10-16:00 კალიგრაფიის ვორქშოფი – დავით მაისურაძე, კალიგრაფი

15 ივლისი. ოხშაბათი

9:30-10:00 წინა დღის მასალის აქტუალიზაცია – ვლადიმერ კეკელია, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის არქივთმცოდნეობის განყოფილების უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

10:00-10:10 შესვენება

10:10-11:00 ლექცია: ძველი ქართული სასულიერო მწერლობა – მაია რაფავა, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კოდიკოლოგიისა და ტექსტოლოგიის განყოფილების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი.

11:00-11:10 კითხვა-პასუხი

11:10-11:20 შესვენება

11:20-12:10 ლექცია: ძველი ქართული საერო მწერლობა – მაია რაფავა, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კოდიკოლოგიისა და ტექსტოლოგიის განყოფილების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი.

12:10-12:20 კითხვა-პასუხი

12:20-12:50 Coffee Break

12:50-13:40 ლექცია: ქართული ხელნაწერი კოლექციები უცხოეთის სიძველეთსაცავებში – დალი ჩიტუნაშვილი, ფილოლოგიის

დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის აღმოსავლურ და სომხურ ხელნაწერთა განყოფილების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი.

13:40-13:50 კითხვა-პასუხი

14:00-15:00 სადილი

15:00-16:00 მრგვალი მაგიდა - დისკუსია

16:00-17:20 ქალაქის შექმნის ვორქშოფი (III სესია) – დარეჯან გოგაშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის მმართველის მოადგილე.

17:20-17:30 შესვენება

17:30-18:20 კალიგრაფიის ვორქშოფი – დავით მაისურაძე, კალიგფარი

16 ივლისი. სამშაბათი

10:00 გასვლითი ლექცია: წელთაღრიცხვის სისტემები ძველ საქართველოში – ზაალ აბაშიძე, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის დირექტორი.

ატენის სიონი და ურბნისი.

17 ივლისი. ოთხშაბათი

9:30-10:00 წინა დღის მასალის აქტუალიზაცია – ვლადიმერ კეკელია, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის არქივთმცოდნეობის განყოფილების უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

10:00-10:10 შესვენება

10:10-11:00 ლექცია: მინიატურა და დეკორი ქართულ ხელნაწერში – ნინო ქავთარია, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ხელოვნების ისტორიის განყოფილების უფროსი.

11:00-11:10 კითხვა-პასუხი

11:10-11:20 შესვენება

11:20-12:10 ლექცია: ქართული პალიმფსესტები – დალი ჩიტუნაშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის აღმოსავლურ და სომხურ ხელნაწერთა განყოფილების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი.

12:10-12:20 კითხვა-პასუხი

12:20-12:50 *Coffee Break*

12:50-13:40 ლექცია: ცოცხალი ხელნაწერის კვლევა: ფილოსოფიური პერსპექტივა – სტეფან სნაიდერი, მონვეული პროფესორი, ბოსფორის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის დეპარტამენტი

13:40-13:50 კითხვა-პასუხი

14:00-15:00 სადილი

15:00-15:30 ლექცია-ექსკურსია: დიგიტალიზაცია ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში – დიმიტრი გურგენიძე, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის დიგიტალიზაციის ლაბორატორიის მთავარი სპეციალისტი.

15:30-15:40 შესვენება

15:40-16:30 დაზიანებული ფურცლის რესტავრაციის ვორქშოფი – თამარ დვალიშვილი, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კონსერვაციისა და რესტავრაციის სამეცნიერო ლაბორატორიის მეცნიერი თანამშრომელი.

16:30-16:40 შესვენება

16:40-17:30 კალიგრაფიის ვორქშოპი – დავით მაისურაძე, კალიგრაფი

18 ივლისი. ხუთშაბათი

9:30-10:00 წინა დღის მასალის აქტუალიზაცია – ვლადიმერ კეკელია, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის არქივთმცოდნეობის განყოფილების უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

10:00-10:10 შესვენება

10:10-11:00 ლექცია-ექსკურსია: იშვიათ გამოცემათა კაბინეტის დათვალიერება, ლექცია-საუბარი ქართული ძველნაბეჭდი

წიგნი (XVII-XVIII სს.) – ნანა თარგამაძე, კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ბიბლიოთეკა-მუზეუმის განყოფილების თანამშრომელი.

11:00-11:10 კითხვა-პასუხი

11:10-11:20 შესვენება

11:20-12:10 ლექცია: ივანე ჯავახიშვილის საარქივო ფონდის შესახებ – ოლივერ რაისნერი, ისტორიის დოქტორი, ილის უნივერსიტეტის პროფესორი

12:10-12:20 კითხვა-პასუხი

12:20-12:50 Coffee Break

13:00 კალიგრაფიის გასვლითი შემაჯამებელი ვორქშოფი: საუკეთესო ნიმუშების გამოვლენა. მცხეთა.

19-20 ივლისი

საზაფხულო სკოლის კონფერენცია

19 ივლისი

19:00 ბანკეტი

20 ივლისი

14:00-15:00 ოფიციალური დახურვის ცერემონია და სერთიფიკატების გადაცემა

ლექციების ჩატარების ადგილი: ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ილია აბულაძის საგამოფენო დარბაზი (III სართული);

პრაქტიკული წერის ჩატარების ადგილი: ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კორნელი კეკელიძის საკონფერენციო დარბაზი (III სართული);

ინტერნეტ-კუთხე: ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კორნელი
კეკელიძის საკონფერენციო დარბაზი (III სართული).

Internet-Corner will be held in Korneli Kekelidze Conference Hall,
National Centre of Manuscripts (3rd floor).

NOTES / ՅՈՒՐՈՒՄՆԵՐ

