

## სამუშაო დარბაზები:

- A: კაკეელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ილია აბულაძის დარბაზი (III სართული)
- B: კაკეელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ელენე მეტრეველის სახელობის საკონფერენციო დარბაზი (III სართული)
- C: კაკეელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის სამკითხველო დარბაზი (I სართული)

კონფერენციის ოფიციალური ენებია:

ქართული და ინგლისური

რეგლამენტი: 15-20 წუთი

**18 ივნისი, სამშაბათი**

10:00-11:00

**რეგისტრაცია**

კ.კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, მაღაქსიძის ქუჩა N1/3

11:00-12:00

**ოფიციალური გახსნა, მისალმებები**

კ.კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ილია აბულაძის დარბაზი

**ხელნაწერების გამოფენა**

**მსუბუქი სადილი**

13:30-15:45

**ლიტერატურა**

**A დარბაზი**

**სხდომის თავმჯდომარე ამუნდ ბიორსნესი**

ივან ნიკოლსკი

კოლხეთი დრანკონციუსის პოეტური თხზულებების მითოლოგიურ კონტექსტში

სერჯიო ბასო

ვარლაამი და იოდასაფი – ფორმირების ახალი პარადიგმული თეორია

ამუნდ ბიორსნესი

ვარლაამი და იოდასაფი: ბუდისტური ნარატივები ისლამსა და ქრისტიანობაში

ნესტან სულავა

პრონოეტული კონცეფცია არეოპაგიტულ მოძღვრებაში

მაია ბარნაველი

იოვანე ნათლისმცემლის სახარებისეული ეპითეტები და მათი განმარტება იოვანე ნათლისმცემლისადმი მიძღვნილი ერთი ჰომილიის მიხედვით (ბერძნულ ორიგინალსა და მის ძველ ქართულ თარგმანში)

ნინო საყვარელიძე

მელეტი ანტიოქიელის სააღდგომო ჰომილიები

**დისკუსია**

13:30 – 15:45

**ლიტერატურა B დარბაზი**  
სხდომის თავმჯდომარე კორნელია ჰორნი

- ეკა დულაშვილი ეფთვიმე მთაწმიდელი ბერძნულ ეორტოლოგიონში
- ქეთევან ტატიშვილი საქართველოს ეკლესიის წმინდანი ქალები ერთ ლიტურგიკულ კრებულში
- კორნელია ჰორნი განსხვავებულთა შესვედრა კავკასიაში დიალოგის მეშვეობით: ქართული წვლილი შუა საუკუნეების ქრისტიანულ-ისლამურ ლიტერატურულ ურთიერთობებში
- ბერტ ტენ კეიტი ბიზანტია და საქართველო: იოანეს სახარების ძველი ქართული ვერსიის მაგალითი
- კრისტინა მალიკი ისლამისა და ანიკონიზმის საკითხები იოანე დამასკელის თხზულებებში
- ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი საღმრთო წერილის ციტირებანი ეფთვიმე მთაწმიდელის ერთ თარგმანში
- დისკუსია**

13:30 – 15:45

**ქრისტიანული ლიტერატურა C დარბაზი**  
სხდომის თავმჯდომარე დეკანოზი ბიძინა გუნია

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| თამარ ფარჩუკიძე       | ქართული მატთანე და როდოპის საიდუმლო წარწერა  |
| ქეთევან მამასახლისი   | წმ.ანტონი დიდისა და წმ.ამონ ნიტრიელის შემოქმედების ურთიერთმიმართების საკითხი         |
| ეკა ჩიკვაძე           | პრექრისტიანული ლიტერატურული გამოცდილება და ქართული ჰაგიოგრაფია                       |
| დეკანოზი ბიძინა გუნია | ბრწყინვალე და განათლებული დღე მეორედ მოსვლისა  |
| ირინა ნაცვლიშვილი     | ბერძნულ ქრონოგრაფთა ცნობების მხატვრული ინტერპრეტაცია “ასწლოვანი მატთანის” კონტექსტში |
| მაია ქავთარია         | ბერძნული ელემენტი ინგლისურ საეკლესიო შინაარსის ნასესხებ სიტყვებში                    |

**დისკუსია**

16:00 -18:30

საქართველო-ბიზანტიის ურთიერთობები A დარბაზი  
სხდომის თავმჯდომარე სანდრო ნიკოლაიშვილი

ჯაბა სამუშია

საქართველო-ბიზანტიის ურთიერთობა გიორგი I-ის დროს

დავით ჩიქოვანი

აღმოსავლეთისა და ქართლის ეკლესიების ანტიოქიის საყდარზე დამოკიდებულების თეზისის არამართებულობის შესახებ

სანდრო ნიკოლაიშვილი

კვლავ ბიზანტიის კავკასიური პოლიტიკის შესახებ: იმპერიალიზმიდან რეალურ პოლიტიკამდე

თამარ მესხი

იერუსალიმის ჯვრის მონასტერი და ანტიოქიის საპატრიარქო

ლუიჯი ანდრეა ბერტო

რელიგია, პოლიტიკა და მესხიერება ბიზანტიის იმპერიის დასავლეთ საზღვარზე: ადრე შუა საუკუნეების ნეაპოლის მაგალითი

ეკა ჭყოიძე

კომნენოსთა დინასტიისა და ქართული სამეფო კარის წარმომადგენელთა ქორწინების სამი შემთხვევა

დისკუსია

16:00-18:30

**წიგნის მხატვრობა, მოზაიკა B დარბაზი**  
**სხდომის თავმჯდომარე აპოსტოლოს მანტასი**

მასიმო ბერნაბო ეშმაკი და მისი მსხვერპლი. გამოსახულებათა ანთოლოგია ადრექრისტიანულ დასურათებაში

აპოსტოლოს მანტასი წელიწადის დროთა პერსონიფიკაციები შუა ბიზანტიური ხანის დასურათებულ ხელნაწერებში

იზოლდა ჭიჭინაძე  
ნინო ქავთარია ჯრუჭი II ოთხოავის ფრონტისპისისა და თავსამკაულთა იკონოგრაფიული პროგრამა XII-XIII საუკუნეების ქართული და ბიზანტიური ხელოვნების კონტექსტში

სათენიკ ჩუკასზიანი კილიკიური წიგნის მხატვრობა ბიზანტიასა და ჯვაროსნებს შორის

პროლეტ დეჩევა Ktisis (დაარსების), Kosmesis (გაფორმების) და Ananeosis (განახლების) პერსონიფიკაციების ახლებური გაგება ადრეიზანტიურ იატაკის მოზაიკებში

**დისკუსია**

10:00 -12:30 მინაწერები, წარწერები და დოკუმენტები A დარბაზი  
სხდომის თავმჯდომარე თემო ჯოჯუა

თემო ჯოჯუა კრაკოვის ეროვნული მუზეუმის თავად ჩარტორისკების ბიბლიოთეკაში დაცული I თვენისა (Kr.1919) და მისი ანდერძების შესწავლის უახლესი შედეგები (ხელნაწერის გადაწერის დრო და ადგილი, გადამწერის ვინაობა)

ანა ადამინსკაია სხვაგვარად გააზრება: ორენოვანი მიძღვნილი წარწერები ბიზანტიური თანამეგობრობიდან (XII-XV სს.)

კირილ პავლიკიანოვი ქართველ არისტოკრატთა XVII საუკუნის ორი უცნობი დოკუმენტი ათონის მთის კარაკალუს მონასტრის არქივში

მაია შაორშაძე როდის მოღვაწეობდა და ვინ ჩაანაცვლა თბილისის “ლურჯი მონასტრის“ მაშენებელი ბასილი ქართლის მთავარეპისკოპოსის კათედრაზე

ლადო მირიანაშვილი აღმოსავლეთ და დასავლეთ ქრისტიანული სამყაროების ჰაგიოგრაფიული ტოპოსები და ძველი და ახალი აღთქმის სიუჟეტების პარალელები წმ. დავით გარეჯელის ცხოვრებაში

გულიკო მჭედლიძე დისკუსია უმღეიზუნის ქართული მონასტერი წმინდა მიწაზე

კაკეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის უახლესი გამოცემების პრეზენტაცია

მსუბუქი სადილი

10:00 – 12:30 ქართული ხელნაწერები B დარბაზი  
სექციის თავმჯდომარე ლელა შათირიშვილი

ზაზა ალექსიძე,

დალი ჩიტუნაშვილი უცნობი პოლემიკური თხზულება (H1866a პალიმფსესტში დაცული ტექსტისათვის)

ლელა შათირიშვილი სამედიცინო თხზულებები და კრებულები საქართველოში

ხათუნა გაფრინდაშვილი იოანე ბოლნელის ჰომილიათა შემცველი უცნობი პალიმფსესტური ხელნაწერი

ირმა ხოსიტაშვილი საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრის ფონდებში დაცული პალიმფსესტების H-1832 და Svan18-ის იდენტიფიცირებისათვის

მაია კარანაძე დემირბულახის ოთხთავის დათარიღებისათვის

ნუგზარ პაპუაშვილი მწვემის ბავშვისაგან შეწირული მსხვერპლი კლარჯეთში

**დისკუსია**

კაკეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის უახლესი გამოცემების  
პრეზენტაცია

მსუბუქი სადილი



13:30 – 16:00

**ქართული ხელოვნება A დარბაზი**  
სხდომის თავმჯდომარე **ქეთევან მიქელაძე**

- ნინო ჭიჭინაძე შუა საუკუნეების ქართველ ოქრომქანდაკებელთა წარწერები: სოციო-კულტურული ასპექტები
- კიტი მაჩაბელი მხატვრული ტრადიციების გადააზრება შუა საუკუნეების ქართულ ლიტურგიკულ ნივთებში
- ერგა შნეურსონი ნაკადი. მოგზაურობა ისტორიასა და ხელოვნებაში. ჯვრის მონასტრისა და ოშკის ტაძრის საფასადო ქანდაკების გადააზრებისათვის
- ქეთევან მიქელაძე ბობნევის წმ. იოანე მახარებლის ეკლესიისა და მაღალანთ ეკლესიის კანკელის მოხატულობათა ქტიტორები და მხატვრები
- ნანა ბურჭულაძე ქართულ წარწერებიანი მრავალკარედი ხატი ქართველ წმინდანთა გამოსახულებებით სინას მთის წმ. ეკატერინეს მონასტერში (საქართველო ბიზანტიასა და ქრისტიანულ აღმოსავლეთს შორის)
- სვეტლანა მალცევა ანა ზახაროვა დისკუსია კიდევ ერთხელ ნიკოლაი ოკუნევის 1917 წლის ტაოს ექსპედიციის შესახებ: იშხნის მოხატულობები

13:30 – 15:45

**ხელოვნება, არქიტექტურა, კონსერვაცია B დარბაზი**  
სხდომის თავმჯდომარე **ოლექსანდრა შეველუბა**

ნოდარ ბახტაძე

ახალი შეხედულებანი ქართული საეკლესიო ხუროთმოძღვრების გენეზისის შესახებ

იური კორენიუკი

კიევის წმ. სოფიის საკათედრო ტაძრის მხატვრული ანსამბლი - სარესტავრაციო კონცეფციის “ ისტორიული რელიკვიების თავდაპირველი ფორმით აღდგენის” ისტორიული მაგალითები

კატერინა მიხეიენკო

ძველი რუსული არქიტექტურის განვითარების მიმართულებები XI საუკუნის ბოლოდან XII საუკუნის ჩათვლით

ია ახვლედიანი

XII საუკუნის “ბიზანტიური მინები” წყაროსთვის ოთხთავზე: XRF – სპექტრომეტრული ანალიზის შედეგები

ირინა გოგონაია  
მაია კარანაძე

ოლექსანდრა შეველუბა

ედესის ქრისტეს ხატი უკრაინულ იკონოსტასებზე

**დისკუსია**

16:00 -18:00

**ხელნაწერი წიგნი B დარბაზი**  
სხდომის თავმჯდომარე **ვლადიმერ კეკელია**

მაგდა სუსიაშვილი არტემ და ვლადიმერ ერქომაიშვილების თანადროულ სამგალობლო პრაქტიკაში გამოყენებული სამუსიკო ნიშნების შესახებ

ელენე მაჭავარიანი სამხატვრო სახელმძღვანელოების არსებობის შესახებ ძველი აღთქმის კომპოზიციათა ურთიერთშეჯერების საფუძველზე

ლალი ოსეფაშვილი მეფე დავით ფსალმუნთმგალობელის გამოსახულებანი ჯრუჭის ფსალმუნში

ჰაიარპი ჰაკობიანი “შობის” კომპოზიციის სომხური რედაქცია

ირინა უგრესელიძე, ქართული ისტორიული სამოსი ხელნაწერთა მინიატიურულ მხატვრობაში

ელისო ჩუბინიძე,  
ნონა ქარციძე

ვლადიმერ კეკელია, ადრეული შუა საუკუნეების ხელნაწერის ყდა და მსხალგორის ბაზილიკაში აღმოჩენილი ჯვრის დანიშნულების საკითხი

ელისო ყვავაძე,  
ქეთევან დიდმელაშვილი

**დისკუსია**

