

ნინო ციციშვილის ნაშრომები

- უბისის ეკლესიის მომხატველი ოსტატების შესახებ. საქართველოს სიძველენი. ტ. 10, თბილისი, 2008.
- „შუა საუკუნეების ტაო-კლარჯული წიგნის მხატვრობის ძირითადი ტენდენციები“; (თანაავტორი - ე. ედიშერაშვილი), II საერთაშორისო კონფერენციის „ტაო-კლარჯეთი“ მასალები, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, ბათუმი, 2012.
- ისლამური ხელოვნების გავლენები გვიანი შუა საუკუნეების რელიგიური ხელნაწერის გაფორმებაში, II საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ქართული ხელნაწერი“, კონფერენციის მასალები /იბეჭდება/
- „მინიატურა; ინიციალები და საზედაო ასოები“, „მოქვის სახარება“, ალბომი, (თანაავტორები: ე. ედიშერაშვილი, ვ. კეკელია), ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, თბილისი, 2015
- Catholic Christianity and 17-18th Georgia: Cultural Reflection (თანაავტორი – ე. ედიშერაშვილი), Proceedings of second international conference: „Crossroads: East – West“, Cambridge Scholars Publishing /იბეჭდება/