

გამოქვეყნებული სამეცნიერო ნაშრომები:

- ქართული დამწერლობა. ტიპოგრაფიკა, გრაფიკული დიზაინის ასოციაცია, (ინგლისურ და ქართულ ენებზე), თანამონაწილე რედაქტორი, თბ., 2016
- მწიგნობრობაჲ ქართული (ალბომი), საჩინო, თბ., 2015
- მწიგნობრობაჲ ქართული (ალბომი), „საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია“ (ინგლისურენაზე), თბილისი, 2015
- თარიღიანიქართულიხელნაწერები IX-XVI სს. (ალბომი), თანაავტორი, თბილისი, 2015
- მწიგნობრობაჲ ქართული (ალბომი), გამოცემულიწმინდაიოანე ნათლისმცემლისსავანისმიერ, „სეზანი“, თბილისი, 2015
- „შუასაუკუნეებისქართულხელნაწერთამხატვრულიგაფორმებისზოგიერთი თავისებურება“, ეროვნულისააგენტოსჟურნ. „ძველიხელოვნებადღეს“ 2015
- „ქართულმხატვრულხელნაწერთაშესწავლისისტორია“, მრავალთავი 24, 2015
- „შუასაუკუნეებისხელნაწერიწიგნისფასი“, მრავალთავი 24, 2015
- ექვთიმეთაყაიშვილი – ქართულმხატვრულხელნაწერთამომავლე, დიდი ექვთიმე, თბილისი, 2014
- გადამწერლობაშუასაუკუნეებისსაქართველოში, „ქართულიკალიგრაფია“, თბილისი, „არტანუჯი“, 2014
- ქართულიანბანისგრაფიკულისისტემა (სალექციოკურსი „ქართულ დამწერლობა-პალეოგრაფიაში), დაბეჭდილია „ლიტერატურულისაუბრები ახალგაზრდობისათვის“, ტ.I, 2014
- ექვთიმეთაყაიშვილი და მოხატულიქართულიხელნაწერები, საქართველოს ტექნიკურიუნივერსიტეტისბიზნეს-ინჟინერიისფაკულტეტისშრომები, თბილისი, 2014, გვ. 131-134
- ილიააბულაძე – მოსმენილი და მონაყოლი, თბილისი, 2013
- ქართულიხელნაწერები. დამწერლობისა დაშემკულობისსაკითხები, თბილისი, 2012
- ქართულიდამწერლობა, ჟურნ. „მუდმივიკავშირისსამყარო“ I, თბილისი, 2010
- წიგნისხელოვნებაძველსაქართველოში, თბ., 2008
- ქართულიდამწერლობა (ალბომი - შესავალიტექსტით, ფერადი

რეპროდუქციებითა და ქართულიანბანისგრაფიკულიგანვითარების
ტაბულებით), თბილისი, 2008

- მხატვრულადგაფორმებულიქართულიხელნაწერი: შრომისორგანიზაციის
ზოგიერთისაკითხისათვის, „მრავალთავი“ XXII, თბ., 2007
- წმიდააქეთევანდედლოფალიქართულმინიატიურებში, ჟურნ. „ჯვარივაზისა“,
I, თბ 2006
- შუასაუკუნეებისქართულხელნაწერებშიდასურათებულისძველიაღმკმის
კომპოზიციები და დავითისცხოვრება, დ. ბააზოვის სახ. საქართველოს
ებრალთაისტორიულ-ეთნოგრაფიულიმუზეუმისშრომები IV, თბ., 2006
- ქართულიანბანისგრაფიკულისისტემისპრინციპები, ვენისსაერთაშორისო
სიმპოზიუმის – კავკასიისანბანების, როგორცისტორიულიფენომენის
წარმოშობა, ვენისმეცნიერებათააკადემიისმასალები, 2005 (ინგლისურენაზე)
- IX-X საუკუნეებისქართულიმხატვლიხელნაწერები (ტაო-კლარჯეთი
მხატვრულისკოლა), ჟურნ. „ჯვარივაზისა“ 2, თბილისი, 2005
- დედნისა და ასლისურთიერთობისსაკითხისათვისზოგიერთიქართული
ხელნაწერისმხატვლობისმიხედვით, მრავალთავი XX, თბილისი, 2003
- წიგნისხელოვნებაძველსაქართველოში, ჟურნ. „ხელოვნება“ 3-4, თბ, 2002.
- შავიმთისმწიგნობრულისკოლისმხატვრულიტრადიციებისასახვა XII ს.
გელათისოთხთავში, მრავალთავი, ისტორიულ-ფილოლ. ძიებანი XIX, თბ. 2001
- ქართულიმხატვლიხელნაწერიწიგნისშესწავლისისტორიისათვის, გ.
ჩუბინაშვილისსახ. ქართულიხელოვნებისისტორიისინსტიტუტის XXXIV
სამეცნიეროსესიისმოსხენებათაკრებული, თბ., 2000
- ქართულხელნაწერთამხატვლობა (ავტორთაკოლექტივი), ქართული
ნაციონალურისაგანძური, ნიუ-იორკი, 1999 (ინგლისურენაზე)
- მცირესვინაქსარის (A-648) კოდიკოლოგიურიკვლევისშედეგები,
გ.ჩუბინაშვილისსახ.ქართულიხელოვნებისისტორიისინსტიტუტის XXXIII
სამეცნიეროსესიისმასალები, თბ., 1999
- „ქრისტესმიერსნეულთაგანკურნებისკომპოზიციებიქართულმხატვლ
სახარებაში“, გაზ. „მამული“, თბილისი, 1996, ნოემბერი.
- მოქვისოთხთავი, ჟურნ. „ჯვარივაზისა“ I, თბ., 1997

- გადამწერის როლი მოხატული ხელნაწერების შექმნის საქმეში, ჟურნ. „აღმოსავლური ბიზანტინისტიკა“, ვენა, 1992, 42 (გერმანულენაზე)
- ქართული მოხატული ხელნაწერი (ბუკლეტი), წიგნის მოყვარულთა საზოგადოება, თბ., 1989
- მწიგნობრობა ქართული, საქართველოს ენციკლოპედია, თბილისი, 1989 (ალბომი)
- ქართული ხელნაწერი წიგნი (ავტორთა კოლექტივი), აღმოსავლეთის კულტურის ხელნაწერი წიგნი, მოსკოვი, 1986 (რუსულენაზე)
- IX-XIII სს. ქართული მოხატული ხელნაწერთა თავფურცელი, მრავალთავი, ისტ. ფილოლ. ძიებანი XI, თბ., 1985
- სამი ქართული ოთხთავის დასურათების პრინციპები (XII-XIV სს), ჟურნ. „საბჭოთა ხელოვნება“ 12, თბ., 1985
- ბოლნისის სიონის სამშენებლო წარწერა, გამომც. „მეცნიერება“, თბ., 1985
- შუასაუკუნეების ქართულ და სომხურ ხელნაწერთა თავფურცელზე გამოსახული ჯვრების მხატვრული ინტერპრეტაცია, სომხური ხელოვნებისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, ერევანი, 1985 (რუსულენაზე)
- IX-XVIII სს. მინიატიურები (შესავალი და 50 ასლის ანოტაცია), პარიზი, 1983წ, (ფრანგულენაზე)
- სიუჟეტურისა და ორნამენტების და მათი პროტოტიპები, შუასაუკუნეების ქართულ ხელნაწერებში, ქართული ხელოვნებისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, თბ., 1983.
- ქართული ანბანის გრაფიკული საფუძვლები, გამომც. „ხელოვნება“, თბ., 1982 (მონოგრაფია)
- ძველი ქართული ხელოვნება (ავტორთა კოლექტივი), პარიზი, 1982 (ფრანგულენაზე).
- ქართული მოხატული წიგნის პირველი ნიმუშები, კრებული „წიგნის მეგობარი“ 2, თბ., 1982
- წიგნის შემქმნელთა პორტრეტული გამოსახულებანი, ჟურნ. „ფრესკა“, თბ., 1982
- ათონის ივერთა მონასტერი და X-XI სს. ქართული მოხატული წიგნი, ჟურნ.

საბჭოთახელოვნება“ 2, თბ., 1980

- ქართულიხელნაწერიწიგნისდეკორაციულისისტემისგანვითარება (IX-XIV სს.), მრავალთავი VIII, თბ., 1980
- იონებაგრატიონისცნობაკედლისმხატვრობისა და ტილოზეფერწერული ხატებისშესრულებისშესახებ, ჟურნ. „საბჭოთახელოვნება“ 9, თბ., 1979
- ქება და დიდებაქართულისაენისადა, ჟურნ. „ჯვარიგაზისა“ I, თბ., 1978წ
- ქართულმოსატულხელნაწერთაჯგუფი, რომელიცმიეკუთვნება კონსტანტინოპოლისმხატვრულსკოლას, ქართულიხელოვნებისადმი მიძღვნილი II საერთაშორისოსიმპოზიუმისმასალები, თბ., 1977 (რუსულენაზე)
- ქართულიანბანისგრაფიკულისაფუძვლები, ჟურნ. „საბჭოთახელოვნება“ 2, თბ., 1977
- ქართულიანბანი (ბუკლეტი), გამომცემლობა „განათლება“ თბ., 1977(სამენაზე)
- გადამწერსა და მხატვარსშორისშრომისგანაწილებისსაკითხისათვის ხელნაწერიწიგნისშექმნისდროს, ხელნაწერთაინსტიტუტის „მრავალ-თავი“ IV, თბ., 1975
- ქართულიმოსატულიხელნაწერები, კრებული „ბედიქართლისა“ XXXII, პარიზი, 1974, XXXII (ფრანგულენაზე)
- იონაგადამწერი – იენაშისოთხთავისორნამენტულიმხატვრობის შემსრულებელი, ჟურნ. „ძეგლისმეგობარი“ 36, თბ., 1974
- მხედრულიდამწერლობისადრეულინიშუშები, მრავალთავი, ისტ. ფილოლ. ძიებანი III, თბ., 1974
- ასომთავრულიდამწერლობისმხატვრულითავისებურებანიქართული ხელნაწერებისმიხედვით (V-XIII სს), მრავალთავი II, თბ., 1973
- ქართულ-სპარსულიმოსატულიისტორიულისაბუთები, აღმოსავლური ფილოლოგია, თბილისი, 1972
- ქართულიხელნაწერები (ბუკლეტი), გამომც. „ხელოვნება“, თბილისი, 1970
- ქართულიხელნაწერები, გამომც. „ხელოვნება“, თბილისი, 1970, (50 ფერადი რეპროდუქციით და შესავალიტექსტისამენაზე)
- ძველქართულხელნაწერიწიგნთაშემკულობისადმნიშვნელოზოგიერთი ტერმინისშესახებ, პალეოგრაფიულიძიებანი II, თბ., 1969

- შოთარუსთაველისპორტრეტიე.წ. „ზაზასეული“ ვეფხისტყაოსნის ხელნაწერიდან, პალეოგრაფიულიძიებანი II, თბ., 1969
- ვეფხისტყაოსნის „უორდროპისეული“ ხელნაწერისუცნობიმიწიუწრა, ხელნაწერთაინსტიტუტისისტორიულ-ფილოლოგიურიძიებანი, თბ., 1966
- ერთიქართულიოთხოთავის (A-26) დათარიღებისსაკთხისათვის, პალეოგრაფიულიძიებანი I, თბ., 1965
- ლაფსყაღდისოთხოთავი, ხელნაწერთაინსტიტუტისმოამბე V, თბ., 1963
- ვანისოთხოთავის (A-1335) ახლადაღმოჩენილიპირი, ხელნაწერთაინსტიტუტის მოამბე III, თბ., 1961
- ვანისხელნაწერი (A-1335), ჟურნ. „საბჭოთახელოვნება“ №11 თბ., 1960
- ვანისოთხოთავისდეკორაციულიმორთულობა, ხელნაწერთაინსტიტუტის მოამბე II, თბ., 1960