

## ასმათ გვაზავა

### სამეცნიერო ნაშრომები

- „სარესტავრაციო მასალით გამოწვეული დზიანების პრობლემატიკა წიგნის კონსერვაცია რესტავრაციის დარგში“ -საქართველოს ეროვნული არქივის საერთაშორისო კონფერენცია:  
**არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა, სიძველეთმცოდნეობა - ტენდენციები და თანამედროვე გამოწვევები, საქართველო, 2016**
- „ქართულენოვანი ხელნაწერების მოჭედილი ყდების დიაგნოსტიკის შედეგები და მომავალი კონსერვაციის პერსპექტივები“ - (ასმათ გვაზავა, თამარ დვალიშვილი) - **მრავალთავი, 2014**
- „ვანის სახარების (A 1335) ყდის განახლებისა და ფურცლების კონსერვაციის შესახებ“ – (ასმათ გვაზავა, იზოლდა ჯიქიძე) - **„ქართველოლოგია“, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 2015**
- „პარხლის ოთხთავის (X-XI სს) დაზიანების გამომწვევი მიზეზები და ფურცლების კონსერვაცია-რესტავრაცია“ – (ასმათ გვაზავა, თამარ დვალიშვილი, სოფიო ცერცვძე) „**III საერთაშორისო კონფერენცია ტაო-კლარჯეთი მასალები**“, საქართველო, 2015
- „ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში დაცული ქართული ხელნაწერების ჭედური ყდები“- ალბომი, **თბილისი, 2015 [თანაავტორი]**
- “The Repousse Metal Covers of Georgian Manuscripts from The collection of The National Center of Manuscripts” – **Tbilisi, 2015 [co-author]**
- „ვანის სახარების (A 1335) ყდის განახლებისა და ფურცლების კონსერვაციის შესახებ“ - იზოლდა ჯიქიძე - **ილია აბულაძისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო კონფერენცია, საქართველო, 2014, თეზისი**
- პარხლის ოთხთავის (X-XI სს) დაზიანების გამომწვევი მიზეზები და ფურცლების კონსერვაცია-რესტავრაცია - (ასმათ გვაზავა, თამარ დვალიშვილი,

სოფიო ცერცვძე) - ტაო-კლარჯეთის III საერთაშორისო კონფერენცია, საქართველო, 2014, თეზისი

- “ეტრატის რესტავრაციის ნიშნები შუა საუკუნეების ქართულ ხელნაწერებში“ (ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში დაცული მასალების მიხედვით) - „მრავალთავი“, 2013
- „პაპუნა წერეთლის არქივში დაცული ფოტოების რესტავრაციის შესახებ“ - ილია აბულაძისადმი მიძღვნილი III საერთაშორისო კონფერენცია, საქართველო, 2013, თეზისი
- “ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში დაცული ფოტოებისა და ახლად შემოწირული ფოტო რუკის რესტავრაციის შესახებ” - რესტავრატორთა II საერთაშორისო კონფერენცია, საქართველო 2013, თეზისი
- „ეტრატზე შესრულებული ხელნაწერების სარესტავრაციო პრობლემატიკა (საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში დაცული ეტრატზე შესრულებული ხელნაწერების რესტავრაცია-კონსერვაციის მეთოდოლოგიური საკითხები)- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო, 2012
- „RAR 8/3 სახარებაზე ჩატარებული სამუშაოების შესახებ“ – „მრავალთავი“, 2011