



ილია აბულაძისადმი მიძღვნილი
ყოველწლიური სამეცნიერო
კონფერენცია



კორნელი კეკელიძის სახელობის საპარტოვლოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

0193 თბილისი, მერაბ ალექსიძის ქ. 1/3. ტელ.: +995 (32) 247 42 42

www.manuscript.ge info@manuscript.ge

1/3 M. Alexidze str., Tbilisi 0193, Georgia. Tel.: +995 (32) 247 42 42

KORNELI KEKELIDZE GEORGIAN NATIONAL CENTRE OF MANUSCRIPTS

თბილისი 2024

გიწვევა

2024 წლის, 27 ნოემბერს, 10:30 საათზე

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა
ეროვნული ცენტრის

ელენე მეტრეველის სახელობის საკონფერენციო დარბაზში

პროგრამა

შესავალი სიტყვა: კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის დირექტორი – **ზაზა აბაშიძე**

პირველი სესია 10:30-13:30

სესიის თავმჯდომარე: *მაია მაჭავარიანი*

რეგლამენტი 20 წუთი

მაია ბარნაველი, „მამაო ჩვენო“ ძველი ქართული ხელნაწერების მიხედვით

თამარ მაგრაქველიძე, მცირე წინასწარმეტყველთა საკითხავები ქართულ
ლექციონარში

ნინო გიორგაძე, ებრაულიდან ქართულამდე სეპტუაგინტას გავლით:
კერძოწინდებულები მცირე წინასწარმეტყველთა ძველ ქართულ
თარგმანებში

ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი, სამცხის ტოპონიმიიდან: ჰულები (და არა
ჰულები)

თემო ჯოჯუა, ავსტრიის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში დაცული XIII-XIV
საუკუნეების მიჯნის მაისის თვეის (Vind.Georg.2) მეორე გადამწერის
მინაწერი ბემქენ გურიელის მოხსენიებით და ვარდანისძეების მიერ
გურიელის წოდების მიღების საკითხი

თეა ქართველიშვილი, ქალის სტატუსი ოჯახში შუა საუკუნეების
საქართველოში

შესვენება – 13:30-14:00

მეორე სესია 14:00-16:30

სესიის თავმჯდომარე: *აპოლონ თაბუაშვილი*

რეგლამენტი 20 წუთი

ვლადიმერ კეკელია, კულტურული მემკვიდრეობის მენეჯმენტი და
კოლექციების ფორმირების პროცესი საბჭოთა საქართველოში

აპოლონ თაბუაშვილი, ისტორიული დოკუმენტები ნ. ბერძენიშვილის
პირადი არქივიდან

მანუჩარ გუნცაძე, ვექსილოლოგიის საკითხები სამხრეთ კავკასიის
რესპუბლიკებში 1918-1921 წწ.

შალვა გლოველი, სამეცნიერო ანალიტიკის საკითხები

ირინა გოგონაია, ლექციონებისა და ნაყენების შესახებ ქართულ წერილობით
წყაროებში (XVIII-XIX სს.)

ნუგზარ პაპუაშვილი, ადოლფ ჰარნაკისა და ვასილ კარბელაშვილის
თანამშრომლობა (ახლად გამოვლენილი საარქივო დოკუმენტების
მიხედვით)