

სამუშაო დარბაზები:

- A:** საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა ლადო გუდიაშვილის ქ. 7 III კორპუსი, საგამოფენო დარბაზი
- B:** საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა ლადო გუდიაშვილის ქ. 7 III კორპუსი, საკონფერენციო დარბაზი
- C:** საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა ლადო გუდიაშვილის ქ. 7 III კორპუსი, აუდიტორია

კონფერენციის ოფიციალური სამუშაო ენებია:

ქართული და ინგლისური

რეგლამენტი: 15-20 წუთი

25 სექტემბერი, ორშაბათი

9:00-10:00

რეგისტრაცია

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა ლადო გუდიაშვილის ქ. 7

10:00-11:00

ოფიციალური გახსნა

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის დიდი დარბაზი

პლენარული მოხსენება:

მარიამ დიდებულობე

საქართველო-ბიზანტიის კულტურული ურთიერთობების ზოგადი მიმოხილვა

12:30

შესვენება (მსუბუქი სადილი)

13:00-15:30

ნიგნის ხელოვნება, A დარბაზი

სხდომის თავჯდომარე იზოლდა ჭიჭინაძე

აპოსტოლოს მანტასი

კიდევ ერთხელ ჯრუჭი II-ის შესახებ: ორიგინალური მინიატიურები და ასლები

გიორგი პარპულოვი

ვანის სახარების თარიღისათვის

ელენე მაჭავარიანი

ქართული მხატვრული ტრადიციების მიმართება ბიზანტიურ წიგნის ხელოვნებასთან

იზოლდა ჭიჭინაძე

ლარგვისის სამხატვრო სკოლა XIV საუკუნეში

ლალი ოსეფაშვილი

სახარებისეული სიუჟეტები ჯრუჭის ფსალმუნში

დენის ციპკინი

ხელნაწერი, როგორც წარსულის ნაკვალევთა სისტემა: კვლევის მეთოდოლოგია და პრაქტიკა რუსეთის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში

დისკუსია

13:00-15:30

**აღმოსავლეთ ქრისტიანული
ლიტერატურა, B დარბაზი**

სხდომის თავჯდომარე ალექსანდრა ნიკიფოროვა

- ჯონატონ რაიტი* იოსები და ასენათი ქრისტიანულ აღმოსავლეთში: სირიული და სომხური ვერსიები
- ელიფ ტოკაი* XI საუკუნის ანტიოქია, როგორც სალიტერატურო ცენტრი
- კარენ ჰამადა* ანტისომხური დისკურსი X და XI საუკუნეების ბერძნულ და ქართულ პოლემიკურ ტექსტებში და სომეხთა რეაქცია
- პიდემი ტაკაჰაში* სირიული ქრისტიანობა პამირის აღმოსავლეთით: ზოგიერთი ახალი აღმოჩენისა და მათი მნიშვნელობის შესახებ ევრაზიის ქრისტიანობის გაგებისათვის
- თინათინ ქრონცი
კლაუდია სოდე* საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში დაცული ახალი წყარო იერუსალიმის უძველესი ჟამისწირვისთვის: მესტია, სვანეთის მუზეუმი, Ms. 9 (კ-51)
- ალექსანდრა ნიკიფოროვა* დიდი ხუთშაბათის მსახურება IX საუკუნის იერუსალიმსა და ეგვიპტეში

დისკუსია

13:00-15:30

საქართველოს ისტორია, C დარბაზი

სხდომის თავჯდომარე შოთა მათითაშვილი

დიმიტრი კოსოუროვი

ბაგრატ III: ბიზანტიის იმპერიის ფარული მოკავშირე?

ნატალია კულკოვა

ქართლის მოქცევის ისტორიის პირველი მონმე

გიორგი ჩუბინიძე

რუის-ურბნისის საეკლესიო კრების ბოლო კანონის გაგებისათვის

შოთა მათითაშვილი

კათალიკოსობის დაწესება V საუკუნის ქართლში: კანონიკური ასპექტი

მაია შაორშაძე

მიტროპოლიტ მიხაილის სხვადასხვა საეპისკოპოსო კათედრაზე მოღვაწეობის ქრონოლოგიის საკითხისათვის (XVIII-XIX სს.)

გუნეი ჰეიდარლი

ქართული ქრისტიანობა და რომაულ-კათოლიკური მისიები

დისკუსია

16:00-18:30

**აღმოსავლეთ ქრისტიანული
ხელოვნება, A დარბაზი**

სხდომის თავჯდომარე ნანა ბურჭულაძე

კიტი მარაბელი

სირიულ-პალესტინური ბრინჯაოს
საცეცხლურები: ლიტურგია და
პილიგრიმოზა

მაია კარანაძე

ქრისტიანულ-აღმოსავლური და
ბიზანტიური გავლენები ქართული
ხელნაწერი წიგნის ყდებზე

ნატალია რისტოვსკა

შუა საუკუნეების მინანქარი
ამიერკავკასიაში: ადგილობრივი თუ
იმპორტირებული ნანარმი?

ოლექსანდრა შველიუვა

მინიატიურა „საყდარზე დაბრძანებული
დედა ღმრთისა ყრმა იესოთი ხელში“
ჰერტრუდას კოდექსიდან (იკონოგრაფიის
განსხვავებული ინტერპრეტაცია)

ნანა ბურჭულაძე

ქვაზე კვეთის ხელოვნების ორი ნიმუში
იყალთოდან: ქართული ხელოვნება
ბიზანტიური და აღმოსავლეთ
ქრისტიანული ხელოვნების კონტექსტში

დისკუსია

16:00-18:30

**ქართული და ბიზანტიური ლიტერა
ტურული ურთიერთობები, B დარბაზი**

სხდომის თავჯდომარე ნესტან სულავა

ნესტან სულავა

აგიოგრაფი და ჰიმნოგრაფი, როგორც ქართველი ერის სულიერი წინამძღოლი

*ეკა დულაშვილი,
ნინო ქავთარია*

სანკტ-პეტერბურგის კოლექციის ქართულ-ბერძნული ხელნაწერი (O.I.58): ბიზანტიურ-ქართული კროსკულტურული ურთიერთობების ნიმუში

ქეთევან ტატიშვილი

ბიზანტიაში მოღვაწე ქართველი წმინდანების საგალობლები ანტონ I კათალიკოსის ჰიმნოგრაფიულ მემკვიდრეობაში

ლელა შათირიშვილი

ადრებიზანტიური და ბიზანტიური კრებულები

კორნელია ჰორნი

კავკასიაში არსებული თარგმანების გათვალისწინების საკითხისთვის იაკობის პროტოსახარების კრიტიკული ციფრული ვერსიის მომზადებისას

მაია ნინიძე

ციფრული არქივი და აკადემიური გამოცემა

დისკუსია

16:00-18:30

**ქართულ-ბიზანტიური ლიტერატურული
ურთიერთობები, C დარბაზი**

სხდომის თავჯდომარე მერაბ ბაბუხაძია

მერაბ ბაბუხაძია

ბიზანტიური სასულიერო ლიტერატურის ქართულად თარგმნის ნიმუში: თხრობაჲ სასწაულთათჳს და საკვრველებათა დიდებულისა მთავარანგელოზისა მიქაელისთა და სხუათა მათ წმიდათა ანგელოზთათჳს

გიორგი მაჭარაშვილი

ნეოფიტე კვიპრელი გაბრიელ ქართველის შესახებ

ქეთევან მამასახლისი

წმ. ამონას სწავლანი

ანა როგოჟინა

ფილოთეოსის მარტვილობა შუა საუკუნეების საქართველოს ტრადიციაში (კორნელი კეკელიძის 1960 წლის პუბლიკაციის პატივსაცემად)

ხათუნა გოგია

ქრონოტოპის თავისებურებანი ქართულსა და ბიზანტიურ აგიოგრაფიაში

დისკუსია

10:00-12:30

არქიტექტურა, A დარბაზი

სხდომის თავჯდომარე თამაზ სანიკიძე

თამაზ სანიკიძე მცხეთის პირველი სვეტიცხოვლის შესახებ

მარიამ დიდებულიძე ძველი გაგრის ეკლესია. ქართული და ბიზანტიური ხუროთმოძღვრების ურთიერთმიმართება ადრე ბიზანტიურ ხანაში

ოლგა ბარაშკო ბიეთისა და კუსირეთის ეკლესიათა არქიტექტურა IX-X საუკუნეებში საქართველო-ბიზანტიის ურთიერთობების კონტექსტში

ანდრეი ვინოგრადოვი ქართული გავლენა ბიზანტიურ ხელოვნებაზე: ვარზაჰანის მაგალითი

ვლადიმერ ბესოლოვი ქართული ცენტრალურგუმბათოვანი ეკლესიების ჩასახვა და ფორმირება ქრისტიანული აღმოსავლეთისა და ბიზანტიის საკულტო არქიტექტურის განვითარების კონტექსტში: არქიტექტურული ტრადიციების ავტოქტონურობის პრობლემასთან დაკავშირებით

ერგა შნეურსონი ჯვრის სიმბოლო ქართულ ხელოვნებაში: იერუსალიმში მომხდარ ისტორიულ მოვლენათა გამოძახილი და მოგონებები

კატერინა მიხაილენკო „ზაკომარიანი“ ეკლესიების განვითარების საფეხურები კიევის რუსეთში

დისკუსია

12:30

შესვენება (მსუბუქი სადილი)

10:00-12:30

**სამნიშნობრო-სამონასტრო კერები,
B დარბაზი**

სხდომის თავჯდომარე თემო ჯოჯუა

გეორგია ფუკანელი

მომლოცველობა სინაზე: ეპიგრაფიკული მტიკიცებულებანი

თემო ჯოჯუა

ვინმე იაკობის მიერ დოლისყანის მონასტრის წინამძღვრის ეფდემოზის დაკვეთით გადაწერილი ლიტურგიკული კრებული (C25) რუსეთის მეცნიერებათა აკადემიის აღმოსავლურ ხელნაწერთა ინსტიტუტიდან (კრიპტოგრამული ანდერძები; მომგებლისა და გასამწერის ვინაობა; გადაწერის ადგილი)

თამარ მესხი

ცნობები პალესტინის ქართული სავანეების შესახებ XVI-XVIII საუკუნეების ბერძნულ ხელნაწერებში

ნესტან ჩხიკვაძე

IX-X სს-ის ტაოკლარჯული სალიტერატურო სკოლა (იერუსალიმიდან კონსტანტინეპოლისაკენ)

იოსებ ალიშბარაშვილი

ბერძნული კვალი მანგლისის მონასტერში დიმიტრი მეღვინეთხუცესიშვილისა და მარი ბროსეს მიმონერის მიხედვით

გიორგი სოსიაშვილი

უცხოეთში არსებული ქართული ეკლესია-მონასტრების მეტოქეები და მამულები შიდა ქართლში (ლიახვის ხეობა)

დისკუსია

12:30

შესვენება (მსუბუქი სადილი)

10:00-12:30

ქართული რელიეფი, C დარბაზი

სხდომის თავჯდომარე ნინო სიმონიშვილი

ნინო სიმონიშვილი

ოშკის დავით კურაპალატის სტელის
ვიზუალური და იდეოლოგიური კონცეპცია
X ს-ის II ნახევრის ქართულ-ბიზანტიური
ურთიერთობის კონტექსტში

ქეთევან ოჩხიკიძე

მესაყვირე ანგელოზები ქართულ
რელიეფურ მქანდაკელობაში

თორნიკე დიასამიძე

სიცოცხლის ხის რელიეფური კომპოზიცია
ინგუშეთის ტყობა-იერდის ტაძრიდან
და მისი მიმართება ქართულ შუა
საუკუნეების ხელოვნებასთან

ირმა მამასახლისი

ნადირობის სიუჟეტი ოშკის ფასადზე

დისკუსია

12:30

შესვენება (მსუბუქი სადილი)

13:30-15:30

კედლის მხატვრობა, A დარბაზი

სხდომის თავჯდომარე ეკატერინე გედევანიშვილი

- ნიკოს ფისასი* უბისის კედლის მოხატულობა (XIV ს.)
და პალეოლოგოსური ხანის
იკონოგრაფიული ავანგარდი
- ეკატერინე
გედევანიშვილი* გელათის წმ.გიორგის ეკლესიის
მოხატულობაში ასახული „ცოცხალი“
მთის გამოსახულებისათვის
- სვეტლანა მალცევა,
ანა ზახაროვა* ნიკოლაი ოკუნევის 1917 წლის
ექსპედიციის მასალები პარხლის კედლის
მოხატულობის შესახებ
- ელენა ვინოგრადოვა* XIV საუკუნის ქართული კედლის
მხატვრობის ზოგიერთი ნიმუშის
(მოქვი, ლიხნი და დავით ნარინის
ეგვიპტური გელათში) ახლებური შეფასება
და დათარიღება
- ანდრეა ბაბუინი* შუა საუკუნეების (XIII-XV სს.) ეპირის
მეომართა გამოსახულებები
- იური კორენიუკი,
რომან გუცულიაკი,
ნატალია შევჩენკო* კიევის წმ. სოფიას საკათედრო ტაძრის
მოზაიკებისა და ფრესკების კვლევა
2013-2014 წლებში

დისკუსია

13:00-15:30

**ათონის სამონასტრო კერა,
B დარბაზი**

სხდომის თავჯდომარე ელენი ვლახოპულო-კარაბინა

- კირილ პავლიკიანოვი* ქართველთა სამონასტრო მოღვაწეობა ათონის მთაზე 960 წლიდან 1513 წლამდე: ბერძნულ დოკუმენტურ წყაროებზე დაფუძნებული პროსოპოგრაფია
- მარკო ფასოლიო* ხალდოსის საგვარეულო და ივირონი: ბიზანტიურ-ქართული საოჯახო კავშირები პონტოში მეოთხე ჯვაროსნული ლაშქრობის წინ
- აპოლონ თაბუაშვილი* ათონის ივერთა მონასტრის ალაპები, როგორც ფეოდალური ეპოქის საქართველოს ეკონომიკური ისტორიის წყარო
- ეკატერინე ონიანი* ათონის მთის ქართული ნეკემირებული ხელნაწერის ფრაგმენტის შესახებ
- ექვთიმე კოჭლამაზაშვილი* გიორგი ათონელის მიერ თარგმნილი პარაკლიტონის ათონურ ნუსხაზე დართული ანონიმური შესხმითი ლექსი
- ელენი ვლახოპოულო-კარაბინა* საქართველოს სამეფო კარისა და საეკლესიო პირთა მიერ ივირონის წმიდა მონასტრისთვის შეწირული, ოქრომკერდით შესრულებული საეკლესიო ნაქარგობები (XVII ს.)

დისკუსია

16:00-18:30

**საქართველო-ბიზანტიის ისტორიული
ურთიერთობები, B დარბაზი**

სხდომის თავჯდომარე ხათუნა თოდაძე

ლერი თავაძე

ბიზანტიური ინსტიტუციები და
საქართველოს მმართველი ელიტა VII-VIII
საუკუნეების მიჯნაზე

ხათუნა თოდაძე

იერარქიის ხედვა ქართულ-ბიზანტიურ
საზოგადოებაში

პეტრა მელიხარი

შვილად აყვანა, როგორც ბიზანტიის
დედოფლების პოლიტიკური იარაღი:
ზოია მაკედონელის, მარიამ-მართასა
(საქართველო) და მარიამ-რიტა სომხის
შემთხვევები

ნათან ლეიდჰოლმი

ზღვრის ნაშლა ოჯახსა და ეთნიკურობას
შორის: ქართველების მაგალითი ბიზანტიის
იმპერიაში

მარკ ჰაგინსი

ხელნაწერ „Borgianus Georgianus 4“-ის
(XII ს.) მეშვეობით თვალმოკრული
საქართველოს ოქროს ხანა

მალხაზ აფრიდონიძე

საქართველო და რაინდობის
ინსტიტუტიზაცია

დისკუსია

WORKING HALLS:

- A:** National Parliamentary Library of Georgia,
7 Lado Gudiashvili str., Building III,
Exhibition hall
- B:** National Parliamentary Library of Georgia,
7 Lado Gudiashvili str., Building III,
Conference Hall
- C:** National Parliamentary Library of Georgia,
7 Lado Gudiashvili str., Building III,
Audience

Official Languages of Conference:

Georgian, English

Time-limit: 15-20 minutes

25 SEPTEMBER, MONDAY

9:00-10:00

REGISTRATION

National Parliamentary Library of Georgia,
7 Lado Gudiashvili str.

10:00-11:00

OFFICIAL OPENING

Main Hall of the National Parliamentary
Library of Georgia

PLENARY SESSION

Mariam Didebulidze

Georgian-Byzantine Cultural Relations

12:30

LUNCH

13:00-15:30

BOOK ART, A Hall

Chair Izolda Tchitchinadze

Apostolos G. Mantas

The Jrutchi II Gospel once again.
Originality and Copying

Georgi R. Parpulov

The Date of the Vani Gospel Book

Elene Machavariani

Relation of Georgian Art Traditions
to the Byzantine Book Art (XI-XIII cc.)

Izolda Tchitchinadze

The Artistic School of Largvisi
in the XIV Century

Lali Osepashvili

Gospel Stories in Jrutchi Psalm

Denis Tsyppkin

Manuscripts as a System of Traces: Research
Methodology and Practice at the
National Library of Russia

Discussion

13:00-15:30

LITERATURE OF CHRISTIAN EAST, B Hall

Chair Aleksandra Nikiforova

Jonathon Wright

Joseph and Aseneth in the Christian East: the Syriac and Armenian Versions

Elif Tokay

11th century Antioch as a Literary Center

Hamada Karen

Anti-Armenian Discourses in Greek and Georgian Polemical Texts in the 10th and 11th centuries and Armenian Reactions

Takahashi Hidemi

Syriac Christianity East of the Pamirs: On some New Finds and their Significance for the Understanding of Eurasian Christianity

*Chronz Tinatin,
Sode Claudia*

A new witness of the Ancient Liturgy of Jerusalem in the National Museum of Georgia: Mestia, Svaneti-Museum, Ms. 9 (k-51)

Nikiforova Alexandra

The rites of Maundy Thursday in 9th C. Jerusalem and Egypt

Discussion

13:0015:30

HISTORY OF GEORGIA, C Hall

Chair **Shota Matitashvili**

- Dmitry Kosourov* Bagrat III – Hidden Ally of Byzantine Empire?
- Natalia Kulkova* The First Witness of the History of the Baptism of Georgia
- Giorgi Chubinidze* For Understanding the Last Law of the Ruisi-Urbnisi Church Council
- Shota Matitashvili* The Establishment of the Catholicosate in the Fifth-Century Kartli: Canonical Aspect
- Maia Shaorshadze* On Chronology of Activities of Metropolitan Mikhail at Different Bishopric Sees (XVIII-XIX centuries)
- Gunay Heydarli* Georgian Christianity and Roman Catholic Presence

Discussion

16:00-18:30

EAST CHRISTIAN ART, A Hall

Chair **Nana Burtchuladze**

Kitty Machabeli

Syro-Palestinian Bronze Censers:
Liturgy and Pilgrimage

Maia Karanadze

Eastern Christian and Byzantine Influences
on Georgian Manuscript Covers

Natalija Ristovska

Medieval Enamels in Transcaucasia:
Local or Imported?

Oleksandra Shevluga

Miniature Mother of God on a throne with
a child from Gertrude's Code
(reinterpretation of iconography)

Nana Burtchuladze

Two Samples of the Art of Stone
Carving from Ikalto: Georgian Art in
the Context of Byzantine and
Eastern Christian Art

Discussion

16:00-18:30

**GEORGIAN-BYZANTINE LITERARY
RELATIONS, B Hall**

Chair Nestan Sulava

Nestan Sulava

Hagiographer and Hymnographer as a Spiritual
Leader of the Georgian Nation

*Eka Dughashvili,
Nino Kavtaria*

The Georgian-Greek Manuscript from Saint
Petersburg Collection (O.I.58) as a Sample
of Byzantine Georgian Cross-Cultural Relations

Ketevan Tatishvili

Hymns in Honour of Georgian Saints who
Carried out Activities in Byzantium in
Hymnographic Heritage of Catholicos Anton I

*Lela Shatirishvili
Cornelia Horn*

Early Byzantine and Byzantine Collections
Prolegomena to the Critical Digital Edition
of the Protoevangelium of James
in the Caucasus

Maia Ninidze

Digital Archives and Scholarly Editions

Discussion

16:00-18:30

**GEORGIAN-BYZANTINE LITERARY
RELATIONS, C Hall**

Chair Merab Babukhadia

Merab Babukhadia

The Example of Georgian Translation of
Byzantine Spiritual Literature: Praise of
the Greatest and Most Glorious Celestial
Military Ruler Archangel Michael and
of Other Archangels

Giorgi Matcharashvili

Neophytos of Cyprus about Gabriel the Iberian

Ketevan Mamasakhlisi

The Teachings of St. Ammon

Anna Rogozhina

Medieval Georgian tradition of the Martyrdom
of Philotheus: in Honour of
Korneli Kekelidze's Publication of 1960

Khatuna Gogia

Artistic Time and Space (Cronotope)
Peculiarities in Georgian and
Byzantine Hagiography

Discussion

26 SEPTEMBER, TUESDAY

10:00-12:30

ARCHITECTURE, A Hall

Chair **Mariam Didebulidze**

Tamaz Sanikidze

Concerning the First Svetitskhoveli of Mtskheta

Mariam Didebulidze

Church in Old Gagra: Interrelations of the Georgian and Byzantine architecture in early Byzantine period

Olga Barashko

Architecture of Churches in Bieti and Kusireti in the context of Georgian-Byzantine relationships in the 9th-10th centuries

Andrey Vinogradov

Georgian Influence on Byzantine art: the Case of Varzahan

Vladimir Besolov

Origination and Shaping of Georgian Central Domed Churches in the Context of Religious Architecture of Eastern Christendom and Byzantium: On the Issue of Autochtonism of Architectural Traditions

Erga Shneurson

The Cross Emblem in Georgian Art: Echoes of Historical Events and Memories of Jerusalem

Kateryna Mikheienko

Stages of Evolution of a Church with Arched Gables (Zakomara) in Kievan Rus

Discussion

12:30

LUNCH

10:00-12:30

LITERARY-MONASTIC SEATS, B Hall

Chair Temo Jojua

Georgia Foukaneli

Pilgrimage to Sinai: the Epigraphic Evidence

Temo Jojua

A Liturgical Collection (C25) from the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences, Copied by Certain Iakob on the Commission of Ephdemoz, the Father Superior of Doliskana Monastery (Encrypted Testaments, Identities of the Commissioner and Scribe, and Place of Copying)

Tamar Meskhi

Accounts Found in the Greek Manuscripts of XVI-XVIII Centuries about the Georgian Monasteries in Palestine

Nestan Tchkhikvadze

Literary School of Tao-Klarjet of IX-X Centuries (From Jerusalem to Constantinople)

Ioseb Alimbarashvili

Greek Traces in Manglisi Monastery According to the Correspondence of Dimitri Megvinetkhutsesishvili and Marie Brosset

Giorgi Sosiashvili

Metochions and Estates of the Georgian Monasteries Abroad in Shida Kartli (Liakhvi Gorge)

Discussion

12:30

LUNCH

10:00-12:30

GEORGIAN RELIEF, C Hall

Chair Nino Simonishvili

Nino Simonishvili

The Visual and Ideological Concept of the Stele of Davit Kuropalates at Oshki in a Context of the Georgian-Byzantine Relationship in the Second Half of the X Century

Ketevan Ochkhikidze

Trumpeter Angels in Georgian Relief Sculpture

Tornike Diasamidze

The Bas-Relief Composition of the Tree of Life from the Church of Tkoba-Erdi in Ingushetia and its Relation to Georgian Medieval Art

Irma Mamasakhlisi

A Hunting Scene on the façade of Oshki Church

Discussion

12:30

LUNCH

13:00-15:30

MURAL PAINTING, A Hall

Chair Ekaterine Gedevanishvili

- Nikos Fyssas* The Ubisi murals (14th c.) and the Iconographic Avant-Garde of the Palaeologian Era
- Ekaterine Gedevanishvili* The Image of “Animated” Mountain in Wall Paintings of the Church of St. George at Gelati Monastery
- Maltseva Svetlana,
Zakharova Anna* The Materials of Nikolai Okunev’s Expedition of 1917 on the Wall Paintings of Parkhali
- Vinogradova Elena* New Evolution and Dating of Some Georgian Murals of the 14th century (Mokvi, Lykhne and David Narin Chapel in Gelati)
- Andrea Babuin* Images of Soldiery in Late Medieval Epirus, 13th-15th centuries
- Yuriy Koreiniuk,
Roman Gutsulyak,
Natalia Shevchenko* Research of Mosaics and Frescoes of the St. Sophia Cathedral in Kyiv in 2013-2014

Discussion

13:00-15:30

**MONASTIC CENTER ON MOUNT ATHOS,
B Hall**

Chair Eleni Vlachopoulou-Karabina

- Pavlikianov Kyrill* The Georgian Monastic Presence on Mount Athos from 960 to 1513 – Prosopography Based on the Greek Documentary Sources
- Fasolio Marco* The Chaldoi and Iviron. Byzantine-Georgian Family Ties in the Pontos before the Fourth Crusade
- Apolon Tabuashvili* Synodika of Iveron Monastery of Mount Athos as the Source for Economic History of Feudal Georgia
- Ekaterine Oniani* On the Fragment of St. Mount Athos Georgian Neumatic Manuscript
- Ekvtime Kochlamazashvili* The Anonymous Praise Poem Appended to Paraklitikos from Mount Athos in Giorgi the Athonite's Translation
- Eleni Vlachopoulou-Karabina* Church Gold Embroideries (17th century) Donated to the Georgian Royal Court and Clergy to the Holy Monastery of Iviron

Discussion

16:00-18:30

**GEORGIAN-BYZANTINE HISTORIC
RELATIONS, B Hall**

Chair **Khatuna Todadze**

Leri Tavadze

Byzantine Institutions and the Georgian Ruling
Elite at the Turn of the 7th Century
to the 8th Century

Khatuna Todadze

The Hierarchical Vision of the
Georgian and Byzantine Societies

Petra Melichar

Adoption as Political Instrument of the
Byzantine Empresses: the Case of Zoe
the Macedonian, Mary of Alania (Georgia)
and Maria-Rita of Armenia

Nathan P. Leidholm

Blurring the Line between Family and Ethnicity:
The Example of Georgians
in the Byzantine Empire

Mark Huggins

A Glimpse into the Georgian Golden
Age through the Lens of the Manuscript
Borgianus Georgianus 4 (12th c.)

Malkhaz Apridonidze

Georgia and the Institution of Knights

Discussion